

Компании «Севергрупп» поддержали образовательный семинар Русского музея в Череповце

Эксперты Российского центра музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского музея провели в Череповце семинар при поддержке компаний «Северсталь» и «Силловые машины» входящих в «Севергрупп». Мероприятия прошли 28 и 29 ноября в Художественном музее Череповецкого музейного объединения.

В программу мероприятий вошли лекции и доклады, презентации и мастер-классы, а также открытие выставки детского творчества «Красота Земли глазами детей» из фонда Русского музея. Специалисты Центра поделились опытом создания научной системы взаимодействия между сферами культуры и образования, выстраивания непрерывного образовательного процесса от детского сада до вуза. Разработанная Русским музеем музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» стала первой в России и сейчас успешно реализуется в 54 регионах страны.

На открытии семинара директор Череповецкого музейного объединения Светлана Султанова отметила важность мероприятия: «Сегодня мы имеем уникальную возможность познакомиться с лучшими российскими практиками музейной педагогики. Для музеев нашего города это событие имеет огромное значение».

Руководитель Центра Борис Столяров подчеркнул, что сегодня формируется новая культурно-образовательная среда, когда музей выполняет важнейшую функцию по сохранению и развитию культурного наследия.

Заведующая сектором детского творчества Мария Литвинова представила проект «Живая планета» в рамках Года экологии в России и презентовала выставку «Красота Земли глазами детей», на которой представлены работы детей из разных стран мира, созданные с 1960 года по настоящее время.

Специалисты Российского центра музейной педагогики и детского творчества много лет помогают музеям в регионах эффективно включаться в образовательный процесс: проводят научно-практические конференции, семинары, передают опыт успешных проектов. При участии Центра в 11 регионах РФ уже открыты ресурсные центры. Накануне семинара Борис Столяров и мэр города Череповца Елена Авдеева обсудили возможность создания подобного центра на базе Череповецкого музейного объединения. Главная его задача – создание новых форм и методик музейно-педагогической деятельности, подготовка специалистов, реализация проектов в сфере художественного образования детей.

По мнению Бориса Столярова, у Череповца есть большой потенциал в этом направлении. «У вас такая коллекция древнерусского искусства! Рядом Феропонтово, Кирилло-Белозерский монастырь, прекрасные музеи в Вологде и в Череповце. Нужно использовать это по максимуму», — отметил эксперт.