

«Северсталь» поддержала выставку «Война и мир в работах художника Верещагина» в Череповце

ПАО «Северсталь» поддержало совместную выставку Государственного Исторического музея и Череповецкого музейного объединения «Война и мир в работах художника Верещагина» в Мемориальном доме-музее Верещагиных в Череповце.

Выставка открылась в период празднования всероссийского Дня металлурга и является продолжением череды мероприятий, посвященных чествованию 175-летия В.В.Верещагина, которая началась в прошлом году с выставки в Государственном Русском музее и продолжилась масштабной экспозицией в Государственной Третьяковской галерее.

Из Москвы в Череповец, на родину знаменитого художника, привезены три уникальных полотна из серии, посвященной Отечественной войне 1812 года. Особо значимыми в искусстве Василия Верещагина всегда являлись драматические сюжеты русской истории. Грандиозный замысел художника по созданию серии полотен о войне 1812 года был призван развенчать культ личности Наполеона I, заслонявший от многих соотечественников художника трагедию наполеоновского нашествия.

Прежде чем приступить к созданию этой серии полотен Верещагин изучил колоссальное количество документов и книг на русском, французском и английских языках. Художник с особой тщательностью подошел к воссозданию образа Наполеона. Опираясь на воспоминания очевидцев войны, он стремился изобразить характерные для личности императора черты. Для художественного создания сцен боя, художник использовал исключительно свой опыт, полученный при участии в русско-турецкой войне.

Серия картин о войне 1812 года состоит из полотен, изображающих отдельные эпизоды войны, которые вместе создают большое историческое повествование. Картины этой серии рассчитаны на «рассмотрение на расстоянии», т.к. написаны широкой кистью. Смотря на картину, возникает иллюзия реальных соотношений света и тени, материальных форм и пространства, ближних, предметных, и дальних пейзажных планов, во многом сходная с искусством панорам.

В 1901 –1902 годах серия экспонировалась в США и Европе - продавать картины за границу художник категорически отказался, несмотря на предвзятое отношение к ним в России. Долгое время картины находились в забвении и только 1912 году в связи с юбилейными торжествами по случаю 100-летия войны, картины были представлены в Историческом музее, как дар императора Николая II.

«Для компании «Северсталь» большая честь поддержать уже вторую выставку Василия Верещагина в Череповецком музейном объединении, которая продолжает юбилейную серию масштабных выставок художника в крупнейших музеях страны», – рассказала начальник управления по корпоративной социальной ответственности и бренду компании «Северсталь» Наталья Поппель.

Кроме того, на выставке в Череповце будут представлены уникальный мундир музыканта французской пехоты, а также коллекция холодного оружия из собрания Государственного исторического музея конца XVIII – начала XIX веков, а также 25 произведений Верещагина из фондов Череповецкого музейного объединения.