

В Русском музее при поддержке ОАО «Северсталь» открылась выставка «Гимн труду»

В Государственном Русском музее состоялось торжественное открытие выставки «Гимн труду», осуществленной при поддержке компании «Северсталь».



На выставке представлено около 200 произведений из собрания Русского музея. В экспозицию включены произведения живописи, графики и декоративно-прикладного искусства 1910-1970-х годов, связанные с индустриальной темой. Значительная часть работ экспонируется впервые.

Промышленная тема, некогда имевшая большое идеологическое значение, являлась одной из главных в советском искусстве. Экспозиция дает зрителю возможность погрузиться в атмосферу советской эпохи, совершить прогулку по импровизированной аллее героев труда и ознакомиться с произведениями, отмеченными монументальным звучанием и гражданским пафосом. Герои этих работ показаны в процессе труда на металлургических предприятиях, фабриках, нефтедобывающих промыслах или промышленных стройках. В индустриальных пейзажах К. Богаевского, А. Куприна, В. Рождественского и тематических полотнах А. Дейнеки, К. Петрова-Водкина, А. Самохвалова, В. Пакулина и других известных мастеров получили отражение основные тенденции развития советского искусства 1920–1930-х годов.



Особый раздел выставки составляют живописные и скульптурные портреты героев труда, которые можно считать классическими образцами социалистического реализма послевоенного времени. Наряду с этими работами представлены произведения мастеров «сурового стиля», стремившихся к новой пластической и образной интерпретации индустриальной темы. Динамичная атмосфера труда получила воплощение также в плакатах Г. Клуциса и Н. Кочергина, в работах классика ленинградской графики В. А. Ветрогонского, в изделиях из фарфора и стекла и в уникальных образцах советского художественного текстиля 1920-х годов.

Адрес оригинала: <http://www.severstal.com/rus/media/news/document3419.phtml>
Дата публикации 06/08/2010 00:00